

CULTURA

MÚSICA/ El pianista y el cantautor cubanos arrancan esta noche en la Casa del Cordón la gira de presentación de 'Más allá del tiempo', un disco conjunto con diez temas inéditos / Las entradas, agotadas desde hace tiempo

Señoras, señores... Chucho Valdés y Pablo Milanés

BURGOS.-Chucho Valdés, considerado uno de los cinco pianistas de jazz más importantes del mundo, y Pablo Milanés, padre de la llamada nueva trova cubana, inician hoy la gira de presentación de su disco *Más allá de todo*. Y han elegido Burgos para espolvorear las diez canciones inéditas de este trabajo, los solos al piano de Chucho e interpretaciones llevadas al jazz de los temas más populares de Milanés. El salón de actos de la Casa del Cordón verá salir a estos dos grandes de la música a las 20.30 horas. La expectación creada por este concierto ha sido máxima y hace tiempo que Cultural Cordón colgó el cartel de entradas agotadas.

El proyecto de realizar un disco

Esta 'tournee' llevará a los músicos cubanos hasta Valladolid, Salamanca y León

conjunto comenzó hace más de cuatro años, pero no se culminó hasta el otoño de 2005 debido a «la dificultad de coincidir físicamente», tal y como explicaba Milanés ayer en la presentación oficial del álbum y la gira española, informa Efe.

Salvado este escollo, la colaboración entre ambos artistas, que juntos suman siete premios Grammy, fue sencilla. «Ambos nos conocemos perfectamente, seguimos el mismo rumbo desde los 15 años y hemos puesto de nuestra parte para adaptarnos el uno al otro», apunta Milanés en palabras recogidas

BURGOS.— La expectación es máxima en torno al concierto de Pablo Milanés y Chucho Valdés. Pero sólo cuatrocientas personas han conseguido hacerse con una entrada. El resto tendrá que encajar en las otras alternativas musicales programadas en la ciudad. Puede acompañar a una orquestina de los años veinte junto a Diego Galaz y Carlos Beceiro. Puede ponerse más duro y botar sin parar con el heavy de Kaotico y Honoris Causa. O puede dejarse sorprender por lo desconocido y asistir al estreno de la nueva banda burgalesa El cencerro eléctrico.

No abandonan Burgos. El violonista burgalés Diego Galaz y el polifacético músico Carlos Beceiro visitaron el pasado fin de semana la ciudad con La Musgaña y éste repiten. Y con doblete. Presentarán *Bailes vespertinos*, un proyecto que nace con ánimo de pasarlo bien. El repertorio está formado por melodías populares de España, con las que los antepasados bailaban y festejaban grandes acontecimientos. Y lo hacen con violín trompeta, serrucho o la zanfona. Será a las 20 horas en la Casa de Cultura de Gamonal. Antes, a las 12 horas en el mismo lugar, se zambullirán en el baúl de los recuerdos junto a Marta de la Aldea.

La parte más dura de la noche se esconde en La Bolera. Kaotico y



Tras su paso por la capital burgalesa, Pablo Milanés (i.) y Chucho Valdés continuarán su gira por varias ciudades castellanas. / ECB

por Europa Press. «Llevábamos ya tiempo tramando esta unión que ha resultado ser muy positiva porque yo sabía qué letras le gustarían a Chucho y él intuyó también el tipo de música que a mí me iba a agradar más», añade.

El proceso de grabación duró sólo unos pocos días de marzo de 2007.

El preestreno mundial fue en el festival en Belén do Para (Brasil) el pasado octubre, así como en Cuba.

Ambos creadores señalaron que se trata de un «disco completo» que aborda «una gran variedad de géneros, desde el jazz hasta el son cubano pasando por la trova». «Esta confluencia de estilos fue la que

inspiró a Milanés el título del disco», apuntó Valdés.

Más allá de todo está compuesto por un total de diez canciones que no son, según declaró Milanés, «para nada todas románticas ya que cuenta con una temática muy variada». Así, por ejemplo, resaltó que el *Pilar* es un homenaje a la madre de

Chucho, que ahora tiene 80 años, y a la que él no conocía antes de plantearse este homenaje, «aunque ella sí que le conociese». Otras poseen un sesgo social como ocurre con *Choteo*, sobre la idiosincrasia cubana y que les ha valido muchas críticas. *Distancias*, *Días De Otoño*, *Para qué*, *Antonio*, *Cita*, *Orgullo y Recuerdo* son las canciones que completan la discografía.

Y las que, tras pasar por Burgos, viajarán hasta León, Valladolid, Salamanca, Granada, Las Palmas de Gran Canaria, Tenerife, Barcelona y Madrid.

Contento por la apertura

Milanés comentó que la incipiente

Milanés ve feliz cómo Cuba se está abriendo al mundo y construye una sociedad «más justa»

apertura del régimen cubano «facilitará también la expansión de la cultura en Cuba». Para el cantante, esta apertura no es sino «un eufemismo para hablar de la presión social que hay sobre el Estado para que dé cambios profundos».

Sin renegar de lo que fue la revolución cubana, en la que sigue confiando, consideró que «todavía hay que salvar muchos de sus errores». Milanés añadió que ve con felicidad cómo Cuba se está abriendo al mundo y busca construir una sociedad «más equitativa, más justa y más profunda».

Las otras 'estrellas' de la noche

Diego Galaz y Carlos Beceiro y el grupo burgalés El cencerro eléctrico, de estreno / Kaotico y Honoris Causa ponen la nota heavy

Honoris Causa presentarán en esta sala de la calle Soria el Festival Petróleo Rock, a celebrar en Miranda de Ebro entre el 31 de julio y el 2 de agosto. Comenzará a las 22.30 horas y la entrada cuesta 10 euros.

Kaotico desembarca en tierras

castellanas para presentar su último trabajo, *Adrenalina*, de reciente aparición. Trece canciones como *Adrenalina*, *Alcoholemia*, *Infancia...* Estarán acompañados por la banda burgalesa Honoris Causa, nacida hace diez años en los famosos loca-

les de ensayo de Pentasa. Y desde entonces se mueve sin prejuicios por todos los estilos musicales.

La numerosa formación de El cencerro eléctrico tomará la sede de la peña San Juan del Monte, en el número 11 de la calle San José a

las 21 horas, para presentarse a su público en un acto apadrinado por Tuco. Guillermo González, Jorge Villalmanzo, Diego Alonso, Javier Araco, David Moreno, Luken Segura y Michel Meneses componen este grupo burgalés gestado en agosto del año pasado.

A estas tres alternativas se suman la música de Carabo, en el Centro Cívico de San Agustín, los acordes de Dixieland, en el bar Plaza Nueva, frente a la facultad de Humanidades, o las versiones de Nirvana y Radiohead de Red Gummy en el pub The Boss.



Diego Galaz (i.) y Carlos Beceiro hacen doblete y actúan mañana y tarde. / ECB



El cencerro eléctrico debuta en la sede de la Peña San Juan del Monte. / ECB